







INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA NAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# Gran Bretaña no exigirá, como base de arreglo del problema de post-gerra, la inmediata evacuación del Ruhr

## VICENOTICIA DE UNA LABORIOSA VICTORIA SOBRE SU FUERTE ADVERSARIO PAL MORAN

(De la International News Service.)  
NUEVA YORK, 3. — Vicentini, el bozón de la prensa de hoy, ha ganado el encuentro de anoche con Pal Moran, por decisión de los jueces, a raíz de dos rondas de combate, en las que Vicentini llevó la mejor parte por su acometividad.

### EL PUBLICO SE MOSTRO DESCONTENTO

El numeroso público que asistió al encuentro celebrado en esta ciudad entre los dos boxeadores de peso liviano ya impresionados, y que se vio todo los auspicios de Fey Richard, el consueño empresario de boxeo, no pudo menos de descontentarse del resultado de la pelea, al extremo de que, en varias ocasiones, dejó constancia de la poca satisfacción que le había producido la actuación de los dos pugiles, alabando y dando ideas muy vagas y alusivas de pronto descontento.

### EL ESTILO DE MORAN FUE SUPERIOR

Después, sin disputa, decimos que Pal Moran ganó en superior estilo al chileno Vicentini; pero, también debe considerarse que, este último, había producido a su rival, necesidad de muchos golpes, especialmente en el cuerpo, que debieron ser suficientes para el triunfo de Moran.

La pelea fue en extremo movida; los pugiles se mostraron activos y bien preparados para el combate, pero, al final, el público, que se había interesado, dejó de estarlo de los opositores.

### LA OPINION PERIODISTICA

Los opositores sobre el destino de los pugiles, son diversos, y los diarios expresan oportunamente la actuación del pugilista que presentó el combate y los otros expresan la opinión de que el match ha sido "falso", y que debería considerarse como tal.

### LA PELEA FUE VIOLENTA

La pelea en sí, fue violenta y los golpes se sucedieron hasta que una parte como de hora, haciendo poco menos que imposible que los cronistas pudieran escribir los hechos o hacerlos de una manera adecuada.

En el cuarto round, la batalla se volvió violentísima; Moran atacó fuertemente a Vicentini, y éste, volviendo en sí, continuó con todo su poder de resistencia, dando golpes al cuerpo de su oponente.

En el quinto round, ambos pugiles lucharon con mucha energía, pero, Vicentini, con fuerza y con ganas, se acomodó con fuerza y con ganas, pero, Vicentini, con fuerza y con ganas, se acomodó con fuerza y con ganas.

Como "reporter", debe decirse que Moran, al estar en el sexto round, que Vicentini, pero que, el chileno, mostró mayor energía y acometividad.



Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA.

(OH, LOS NIÑOS PRECOCES! — La policía de Chicago acaba de detener a tres niños prodigios: Tony Wilkins, de 11 años; John Hopkins, de 12; y Eugene Kalka, de 13. Los tres niños han participado en doce robos con fracturas y han participado en una gran cantidad de delitos, con sus instrumentos.)

(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA.)

### Créase que el gobierno italiano no designará Toscanini senador vitalicio

(De la International News Service.)  
ROMA, 3. — Se dice que entre los nuevos senadores vitalicios que se propone designar el honorable Mussolini, se encuentra el director de orquesta de la Scala, Toscanini.

### Se encuentra gravemente enfermo Ismet bajá

(De la International News Service.)  
CONSTANTINOPLA, 3. — Ismet bajá, el representante de Mustafa Kemal bajá, presidente de Turquía, se encuentra gravemente enfermo desde ayer.

### Emprendió el regreso a Buenos Aires el doctor García Mansilla, siendo portador de una carta del Papa

(De la International News Service.)  
ROMA, 3. — Ha partido con dirección a Buenos Aires el ministro argentino ante la Santa Sede, doctor García Mansilla, llevando una carta autógrafa de Su Santidad, dirigida al doctor de Alvear, presidente de la Argentina.

### Los diarios ingleses saludan a los ministros belgas

(De la International News Service.)  
LONDRES, 3. — Toda la prensa de esta ciudad publica elogiosos artículos en homenaje a los ministros belgas, después de haberse reunido en la ciudad de Londres y dicen que sus gestiones "prepararon el camino hacia un pacto común a toda la alianza".

### Uno de los opositores del tren correo de Sevilla, habiase asegurado la vida

(De la International News Service.)  
MADRID, 3. — Por el detenido Feyrich se ha sabido que Naxarrete, uno de los opositores del tren correo de Sevilla, había asegurado su vida por un seguro de vida, por lo que se considera el crimen.

### El martes próximo se conocerá el fallo

(De la International News Service.)  
MADRID, 3. — El martes próximo quedará terminado el sumario contra los autores del asesinato y el asesinato de los repletos postales del tren correo de Sevilla, y se mismo día los jueces de instrucción anunciarán su veredicto contra los culpables.

### Un incendio destruyó la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife

(De la International News Service.)  
SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3. — Un incendio ha destruido totalmente la plaza de toros de esta ciudad, quedando en libertad los arquitectos toreros de la plaza, que se encontraba en la ciudad, hasta que fueron muertos y vivos por la guardia civil.

### La Universidad de Nápoles confirió al rey Víctor Manuel el título de doctor en filosofía

(De la International News Service.)  
NAPOLIS, 3. — Se celebró hoy en esta ciudad el séptimo centenario de la fundación de la Universidad de Nápoles, y se homenajeó a la fecha, se le confirió al rey Víctor Manuel, el título de doctor en filosofía, "honoris causa".

### Los propietarios de minas de Essen adoptan medidas contra los huelguistas

(De la International News Service.)  
ESSEN, 3. — Los diarios de esta ciudad anuncian que la Asociación de propietarios de minas, después de una larga deliberación, decidió prohibir la entrada a las minas a los huelguistas, que en consecuencia el trabajo cesó.



Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA.

(De la International News Service.)  
PARIS, 3. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, ha declarado oficialmente el rumor de que Francia apoyará el informe de cambio de crédito.

### OTRO DESMENTIDO

(De la International News Service.)  
PARIS, 3. — El Quil O'Connell ha desmentido con carácter oficial el rumor de que se ha producido un incidente diplomático en Tánger, cuando el director del Banco Español se declaró en huelga, y se dice que los franceses se apropiaron a la fuerza de sus propiedades.

### Se ha declarado en quiebra la firma Thomas Cowen Steven

(De la International News Service.)  
EDIMBURGO, 3. — Thomas Cowen Steven, se ha declarado en quiebra, después de haberse producido un incidente diplomático en Tánger, cuando el director del Banco Español se declaró en huelga, y se dice que los franceses se apropiaron a la fuerza de sus propiedades.

### El team uruguayo de football derrotó al equipo de La Coruña por 3 a 2

(De la International News Service.)  
LA CORUÑA, 3. — En el partido de football jugado entre el team uruguayo y el Deportivo de esta ciudad, resultó vencedor el team uruguayo por 3 a 2.

### Francia obsequiará a Filadelfia con un gobelino conmemorativo

(De la International News Service.)  
PARIS, 3. — Francia ofrecerá a la ciudad de Filadelfia el gobelino conmemorativo de la partida de las tropas norteamericanas de Pensilvania para Francia y será un testimonio permanente del agradecimiento francés por la fructuosa cooperación prestada en pro de la victoria común.

### El jefe del gobierno declara que el pueblo reconoce en la concordia la base para mejorar su situación

(De la International News Service.)  
BERLIN, 3. — Discretamente por un redactor del diario "Vorwärts" el jefe del gobierno declaró que, contrariamente a lo que se temía, la campaña electoral no deteriora en combate a la calma, pues los alemanes comprenden que la unión es la base para poder mejorar la situación financiera y económica.

### El movimiento ultranacionalista es considerado un peligro alemán

(De la International News Service.)  
MUNICH, 3. — El ministro del Interior Dr. Baumbach declaró que el movimiento ultranacionalista es un peligro para el Estado.

### Se anuncia en Munich la renuncia de von Knilling

(De la International News Service.)  
MUNICH, 3. — En los últimos días de la capital de Bavaria, se ha producido un movimiento de renuncia de von Knilling, después de que se reunió con los directores de la policía.

### Un tenor que se casa — Ricardo Martin, de la Opera de Chicago, acaba de contraer nupcias con una mujer de la ciudad de Nueva York

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — Ricardo Martin, tenor de la Opera de Chicago, acaba de contraer nupcias con una mujer de la ciudad de Nueva York, que ha cortado lazos con su vida anterior. Los periódicos americanos de esta ciudad han publicado la noticia con entusiasmo. Ella, al principio, se mostró indiferente a la volubilidad pasión de su galán, y después decidió positivamente a sus potenciales casarse con él.

### Blenorragia urinaria — Tratamiento rápido

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El tratamiento rápido de la blenorragia urinaria, es el más eficaz. El Dr. Pratz, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre este tema.

### Secretos urinarios

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El Dr. Pratz, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre los secretos urinarios.

### Doctor Pratz

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El Dr. Pratz, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre su práctica.

### Consultas de 10 a 12

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El Dr. Pratz, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre sus consultas.

### Fui nombrado gobernador de la Cireneia al general italiano Mombelli

(De la International News Service.)  
ROMA, 3. — El general Mombelli ha sido nombrado gobernador de la Cireneia, en reemplazo del general Bolognini, quien dimite por razones de salud.

### Témes por la suerte del aviador yanqui Martin, que realiza un vuelo alrededor del mundo

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El aviador norteamericano Martin, que está actualmente realizando un vuelo alrededor del mundo, ha sido perseguido por una tormenta de nieve, y se teme que su suerte sea desfavorable.

### El aviador norteamericano Martin fue avistado mientras volaba en dirección a Portageau

(De la International News Service.)  
LONDRES, 3. — Informaciones procedentes de Portageau, ciudad de la provincia de Ontario, Canadá, dicen que el aviador norteamericano Martin, que está realizando un vuelo alrededor del mundo, fue avistado en esta ciudad.

### Dr. Rapoport

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El Dr. Rapoport, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre su práctica.

### Salaberry

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El Dr. Salaberry, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre su práctica.

### Bercetche

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — El Dr. Bercetche, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre su práctica.

### Consignatarios

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — Los consignatarios de la Clínica de la Universidad de Chicago, han publicado un artículo sobre su práctica.

### Defensa 188

(De la International News Service.)  
CHICAGO, 3. — La defensa 188, de la Clínica de la Universidad de Chicago, ha publicado un artículo sobre su práctica.













# LA CARRETA DE LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES

## LA NEBLINA DE ESTA MAÑANA ERA TAN Densa, QUE NO "VEIAMOS" LO QUE HABLÁBAMOS...

Ello no obstante, desmenuzamos el programa con los profesionales de cartel

Hace unos años un grupo de ordenanzas de CRITICA fundó una compañía carnavalesca denominada: "No venís lo que hablamos". Hoy se la llama, a imitación de la "legendaria" troupe, un acuerdo de los "caricaturescos" y de "los que no se venían" ya las mallas, sino hasta lo que hablábamos.

Diffícil hallar, en las verdades de la travesura, nuevos referentes habituales. De repente campearon a presentarse una cosa a Ardón y resultó: que estábamos interpretando a un "poco" o creyendo meternos en la parte de los repórteres de plaza, démosle una concurrida en el viento de Ciudad.

Ello no obstante, con paciencia y sin malos intenciones a los que desahucian al lado nuestro, vamos "alacalanes" de reportajes, desde una y a las treintaditas.

—No le digas! En qué no te han enseñado a escribir? Venga nueva que corra.

—Y... cómo?

—Presentéme al mi hermano al lado de la.

—Nos parecían que no iba y corríamos a Alacalán, cuando una cosa larga que pisanos y un grito que oímos nos hizo desistir.

—¿Qué? ¿Alacalán? ¿Qué hay de nuevo?

—Chá, digo que nos bruto, me han guiado a lo suelto a los árboles.

—¿En la plaza que no la recoges? Déjale al lado con Veneciana... ¿cuál corrió?

—La que agita.

—¿Lo agitas? ¿Pulver? ¿Qué? ¿Capacitan? Nos lo animaban a Pouly y Juvenius, que no es lo mismo.

Una hombre que no nos cruzó en ese momento, y que creíamos reconocer nos hizo abandonar al gorila.

—Basta, dijo, Naciano.

—¿Qué? ¿Qué me habías dicho, cómo me has conocido?

—En el ruido de la pámida; ¿qué nos habías interesado?

—Que mañana es mi día.

—¿Cuántas ganas?

—¡Que necesito de un triplete no transito.

—En los vientos, rumbos; tiene anotados en todas.

—¿Entiendo al principio del programa.

—¿Ejercicios de esta tarde?

Se registrará esta tarde los siguientes en la pista: Chá, Pouly, Juvenius, con Acosta, 700 metros al freno.

Ranquillo, con Acosta, 700 metros al freno.

Pauli, con Benito, Alacalán, 700 metros al freno.

Lema, y Bafra, con Garrido, 700 metros al freno.

En el polo, con Acosta y Quilstein, con el polo, 600 metros al freno.

Lanchetta, con Acosta, 600 metros al freno.

En el polo, con J. Fernández, 2000 metros al freno.

Capul, con Lema, 700 metros al freno.

Marroño, con el polo, 700 metros al freno.

Don Padilla, con M. Lema, 700 metros al freno.

En el polo, con J. Fernández y Lya, con el polo, 700 metros al freno.

En el polo, con L. Leguizamón, 600 metros al freno.

En el polo, con L. Leguizamón, 600 metros al freno.

En el polo, con L. Leguizamón, 600 metros al freno.

En el polo, con L. Leguizamón, 600 metros al freno.

En el polo, con L. Leguizamón, 600 metros al freno.

## o que opinan ellos

Se me ha reproducido, maravillosa recta, que en el día no se sufre la recta del tributo cunado de la información corriente, ni siquiera el Lazo y la burla de los autores y la burla de los autores.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

—Yo no me caso por un hombre, sino por un hombre, como se casó el hombre, como se casó el hombre.

## GUIA DE LAS PISTAS

BARLOCHE. — Casaca, 700 metros.

MATVALOCH. — Peda, 700 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

CASTO. — Ardón, 200 metros.

KRUCHICHA. — Ardón, 200 metros.

ANATEMA. — Peda, 700 metros.

PODEROSA. — Peda, 700 metros.

HERZEL. — Peda, 600 metros.

ALACALAN. — Peda, 700 metros.

EL MONJE. — Peda, 700 metros.

## CHARLATANA ES PUNTO BRAVO

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña. El hijo de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que animan a su compaña.

La hija de Yashkier que no se ha casado indeciblemente de los mundos que























Crítica

20 vidas fueron truncadas a golpes de cuchilla.

Un negro torcido, misterioso, parece ser el autor de los bárbaros asesinatos

En Birmingham, floreciente ciudad del estado de Alabama en los Estados Unidos, desde hace casi 7 años se vienen cometiendo todas una serie de horrendos crímenes, que hasta la fecha no han sido esclarecidos.

Veinte personas están hoy en prisión por tales y afiladas cuchillas de carne, 19 personas más se hallan de la muerte, aunque sufrieron graves heridas. Los asesinos operan misteriosamente, hasta a día de hoy no se ha establecido los motivos que los inducen a cometer tales y tan horrendos asesinatos.

A veces roban a sus víctimas sumas...

de los crímenes, porque a ningún caso concreto se han derivado de los acontecimientos. El misterio sigue impenetrable y sin solución.

Cuando unos 25,000 dólares de gratificación al que logre determinar al criminal más o menos que facilitase la captura de los asesinos, se han ofrecido...

Nueve veces se ha intentado justificar el misterio de los crímenes de Birmingham han sido publicados por el "New York Herald Tribune" en un artículo de diez columnas, tal vez la más apasionada a la cuestión, es la que afirma que el autor de los crímenes que están a los blancos con celo ancestral y malicia de los cuclillas.

Los negros están al presente arrebatados por el mal tal que reciben de los blancos en los Estados del Sur de Norteamérica con motivo de las repulsiones a los crímenes que se imputan a los hombres de color. Por eso no es de extrañar que los negros, valientemente de la realidad que los amenaza el asesinato con una "cuchilla", y efectivamente siempre han crímenes con un rasgo de crueldad, según en su tarea de sacar las vidas de los blancos.

En varias ciudades de la Unión, a los negros que des de los ojos de la noche han sido los más culpables de los crímenes cometidos por personas de su raza en el barrio de los blancos; cualquiera que se peca de tan terrible pena, el asesino de los blancos ha sido cometido por el negro criminal una noche de enero último, en pleno barrio de los blancos, poniendo a prueba una vida más su audacia y ferocidad.

Como la noche era de invierno y muy fría, los transeúntes caminaban por la calle cubiertos hasta los ojos con bufandas y chalcos. El negro, bien tapado cubrió su personalidad elope y a los ojos de la noche, valiendo de una ley similar a la que alba la guerra de la crueldad, el negro penetró a la mansión del doctor Joseph Kirk, médico de la localidad, muy bien conocido, de entre sus convecinos.

El doctor citaba algunas al aljofar en su hijo, Amos, un niño de diez años, fortísimo en el que el chiripero negro, tras los dedos perdidos en la cefala, Dr. Kirk, con el juego de los dedos, se no escucharon los ruidos que producen el asesino al penetrar de importuno en la habitación. Así que los asesinos con la cuchilla sin darles tiempo para defenderse. Del primer golpe, asesino por el negro en la cefala, al doctor Kirk, falleció en la cefala, al doctor Kirk, falleció en la cefala, al doctor Kirk, falleció en la cefala...

Al llegar al trifido negro, asesino por el negro en la cefala, al doctor Kirk, falleció en la cefala, al doctor Kirk, falleció en la cefala, al doctor Kirk, falleció en la cefala...

Actualmente han de existir en la cárcel de Birmingham cerca 300 negros de ambos sexos, esperando ser juzgados, maniatados, pero con tal procedimiento, negros de la tragedia del crimen.

Hay pocas noticias de los blancos, víctimas de los crímenes acaecidos en la zona de Birmingham. Pero hasta hoy ninguna prensa, ninguna indole de culpabilidad ha logrado acercarse contra los numerosos delictos.

La policía y la prensa de Birmingham han estado en la completa desparición del famoso negro autor de los bárbaros asesinatos, apareció una mañana muerto en su lecho el comerciante Abraham Le... Investigación posterior establecieron que se había comulgado el asesinato de idéntica manera que los anteriores; es decir, el arma utilizada en la cefala de la cuchilla de caracol.

El sheriff de la ciudad fue requerido en pacífica manifestación de todos los habitantes de la urbe, a que pudiesen exponer a autores de crímenes tan horrendos. El sheriff prometió a los manifestantes su más decidido concurso para dar con los asesinos.

El día 28 de mayo, un promotor anunció a más de 800 negros y a 20 blancos, como un momento de calma y de fraternidad, se convocó a los negros a una reunión con la intención de obtener éxito en su cometido, y el sheriff del condado no tuvo más remedio que poner en libertad a los numerosos...

EL CINE Y SUS OBRA

Mary Clay protagonista de "Valle Negro" MARTINEZ ZUVIRIA DIRIGIO Y ADOPTO SU POR-LAR NOVELA

La adaptación de "Valle Negro" ha sido realizada totalmente bajo la dirección de un apasionado, el popular novelista Hugo Wirt.

El primer principio de esta película recae en los talleres de la "Anatolia", fue encomendado a la señorita Mary Clay, una de las más bellas actrices de cine, mostrando sus aptitudes de buena actriz de cine.

Como podrá ver anticipadamente el público, por la serie de fotografías que de esta cinta iremos publicando, "Valle Negro" ha sido filmada en hermosos paisajes de la zona de la Sierra. C. U. R. A. Verano Gimnasia y Esgrima: Una visita a un dispensario de curaciones; Por nuestros subterfugios.

AYER SE ESTRENO "LA PISTA DE LOS CEN-TAUROS"

La carrera del famoso Jockey Tod Sloan sirvió de argumento para este film.

El programa artístico de la Sociedad General, presentó ayer esta película en la que ha servido de base la carrera accidental y misteriosa del famoso Jockey Tod Sloan, quien después de una carrera de fortuna, se encuentra en un día de complicarse en maniobras de...

La historia es, sin duda, muy conocida de todos los "toreros" del mundo, y he allí por tanto uno de los mayores atractivos de esta cinta, ya que abundan las escenas de emoción.

El conocido y celebrado actor Johnny Mack Brown, quien administró el público en la película "La casa del doctor", tiene a su cargo en esta producción el rol más importante, desarrollando con la eficiencia que le es característica, el rol de un hombre de mundo.

La película de la "Sociedad General" es por esta causa un film llamado a despertar gran interés en los espectadores, ya que es un mundo nuevo de un mundo entero, los intrigas y combates de la gente del cine.

Entre los muchos detalles magníficos de escenas que en esta producción se ofrecen, no podemos dejar de mencionar el interesante de un laberinto de actores, que en uno de los actos se ofrece.

En resumen, una película que merece ser vista por todos.

LA SOCIEDAD GENERAL ASSEGURA LAS NUEVAS EXCLUSIVAS PARA SUS PROGRAMAS

La Sociedad General, que hace algunos días nos dió a conocer la renovación de sus contratos con Metro, mediante los cuales se adquieren 40 películas de mérito y 20 comedias de la que una empresa producirá durante el año en curso, acaba de anunciar sus adquisiciones con las nuevas películas de la temporada.

Por ello el contrato por quince producciones de "Associated Exhibitors" y el de "Universal Pictures" por diez comprendiendo ambos contratos las películas que las mencionadas empresas suministrarán durante la temporada 1924-1925.

"Associated Exhibitors" es, en la actualidad, una de las productoras que mayores prestigio goza en el mundo del cine y la fuerza de sus películas se basa en la base de su plantel de conocidos actores y directores, entre los que se cuentan los nombres de Dorothy Dilling, Jack Holt, Douglas MacLean y Michel Kernan.

La otra manufactura, cuya representación se ha asegurado la Sociedad General, es igualmente importante, y se basa en sus filiales "Universal" las películas de los señores Louis B. Mayer, Louis Fox, Louis Fox y Louis Fox.

En resumen, una película que merece ser vista por todos.

FILM REVISTA 238

La "Cineografía" Argentina, editada por el "Cine" de actualidad "Film Revista", continuará hoy en los principales...

"LA MUERTE CANSA" DE FRITZ LANG

El mayor cuento que ha tenido la humanidad es, posiblemente, la falta de voluntad de los productores. La vida ha impuesto como ley y ha bastado que una consiguiera un éxito un poco notable para que inmediatamente fuera reeditada con otro título y con muy ligeras variaciones. Lógica consecuencia de esto es el hecho de que algunos manifestaron por cine y el cine que en algunas ocasiones se repite.

Por lo tanto, muy de celebrar cuando surge un director capaz de destruir completamente el tipo de película que en su época cinematográfica "La muerte cansa" ha realizado algo completamente original y que no puede compararse con nada de lo que conocemos.

En un cuento largo, pero con un desenlace que resulta muy interesante, el director nos presenta un mundo de dolorosa humanidad, ha logrado llevar a los espectadores a un mundo de dolor, de sufrimiento, de lágrimas, de una magnífica belleza pictórica.

En resumen, una película que merece ser vista por todos.

"LA JOYA ROBADA" SE ESTRENA HOY

Hoy, sábado, la Corp. Argentina Americana de Films estrenará la película "La joya robada", que corresponde a "La joya robada".

Se argumenta que refiere las tribulaciones de una joven, hija de un millonario de la zona, a quien se le sustrae a dar a la obra mayor atractivo.

En resumen, una película que merece ser vista por todos.

En resumen, una película que merece ser vista por todos.

"LA DAME DE CHEZ MAXIM"

Con buen éxito continúa exhibiendo la Municipalidad de la ciudad, la adaptación del popular "vaudeville" de Georges Feytaud.

En resumen, una película que merece ser vista por todos.

JOSE CHELIA DENTISTA U. T. 6513, Juncal - Paraguay 1340

LA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA ARGENTINA Protagonista la gran actriz EVITA FRANCO

SECUNDADA POR EL MAS BRILLANTE Y DESTACADO CONJUNTO DE ARTISTAS NACIONALES

Ada Cornaro - Elsa Conti - Diego Figueroa - Toton Podestá - Arturo Sánchez - Aparicio Podestá - Adolfo de Torres y otros

EL EXITOSAS GRANDE PELARNO

HOY	DOMINGO 4	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9	SABADO 10
CINE MODERNO (Corrientes 390) TEATRO H. DE OCA (Mitre de Oca 177) CINE TEATRO SAVERINA (San Juan 256) CINE SOCIAL TEATRO (Mitre de Oca 162) DON JUAN DE GARAY (Garray 2467)	STANDARD THEATRE (Corrientes 2067) CINE OESTE (Av. San Martín 167) CINE LONDRES PALACE (Coronel Díaz 1423) ARMONIA II (Mitre de Oca 2602) CINE MODERNO (Corrientes 380)	REX PALACE (Rivoli 467) CINE PARK (Triunvirato 612) CINE PARK (Triunvirato 612) BIJOU SALON (Puyrredon 1586) RIVADAVIA (Rivadavia 4522)	CINE METROPOL (Lavalle 869) PRINCESA THEATRE (Bulpiach 467) CINE CERVANTES (Belgrano 1816) CINE MUNDIAL (Belgrano 1586) ROYAL PARK (Defensa y Brasil)	IDEAL PALACE (San Juan 1000) PRESIDENTE ROSA (Corrientes 2738) SOLEIL PALACE (Lavalle 869) LAS FAMILIAS (Garray 802)	BONAERENSE (San Juan 2562) CINE CENTRAL (Corrientes 1423) CINE AMERICANO (San Juan y Rioja) GRAL. LAS HERAS (Lavalle 869) AMERICAN PALACE (Córdoba 1799)	RIVADAVIA (Rivadavia 1816) MINERVA (Rivadavia 1428) CINE ALBARRA (Rivadavia 1428) (Banda 75) DEL PLATA (Av. La Plata 780)

"BUENOS AIRES FILM" - Director: Julio Iriyogen - LAVALLE 1059 - U. T. 6291 - Buenos Aires